

CV de Javier Pazos Martínez

A.K.A. takeru noname



22 /03/ 85 - Berna (Suiza).
Carnet: B (7 años).

C/Biscaia 367 (BCN) · 659 61 70 18
www.takerunoname.com
jvrpazos@takerunoname.com

Idiomas

Gallego: Lengua Materna.
Castellano: Lengua Materna.
Catalán: Medio.
Inglés: Básico.

Objetivo

Creer profesionalmente en un entorno de trabajo donde pueda aportar y aprender de los compañeros, como **Diseñador Gráfico, Web e Ilustrador**.

Formación

- 2011** | **C.L.E. Programación en PHP y bases de datos (MYSQL).**
ESD Bau (Barcelona).
- 2006 - 2011** | **Graduado Superior de Diseño Gráfico.**
ESD Bau (Barcelona).
- 2003 - 2006** | **Ciclo Superior de Gráfica Publicitaria .**
E.A.S.D. Pablo Picasso (A Coruña).
- 2001 - 2003** | **Bachillerato artístico.**
I.E.S. do Sar (Santiago de Compostela).
- 1997 - 2001** | **Educación Secundaria Obligatoria.**
C.P.I. de Bembibre (Val do Dubra).

Experiencia laboral

- 2011** | **Peugeot Auto Comercial Maam (Freelance).**
Rediseño de página web (Barcelona).
- 2011** | **3 HEADED MONKEY (Freelance).**
Diseño de identidad, motion y web de proyecto vídeo-musical independiente «look behind you!!» (Barcelona).
- 2010 - 2011** | **Anaxomics.**
Diseñador gráfico y contenidos web (Barcelona).
- Agosto 2009** | **Parroquia de San Salvador de Bembibre (Freelance).**
Ilustración mural (12x4m.) Altar de Iglesia.
- Agosto 2008** | **Ayuntamiento de Val do Dubra (Freelance).**
Ilustración mural (35x6m.) Fachada Guardería Municipal.
- Verano 2008** | **Estilo Prensa.**
Diseñador gráfico. Estudio de diseño gráfico, especializado en publicaciones editoriales (A Coruña).
- Verano 2007** | **Pamasou P.S.M. S.L.**
Peón de yesero (Val do Dubra).
- Verano 2006** | **Ayuntamiento de Val do Dubra (Freelance).**
Ilustración mural (45x2,30m.) Campo de Fútbol Municipal.
- 2005 - 2006** | **Estilo Prensa.**
Diseñador gráfico.
- 2005** | **Estilo Prensa.**
Prácticas de gráfica publicitaria.
- Verano 2004** | **Ayuntamiento de Val do Dubra.**
Peón de extinción de incendios forestales.
- 2001 - 2003** | **Sociedad Deportiva Dubra.**
Apertura y limpieza de instalaciones deportivas.

Capacidades técnicas

- Software** | **Suite Adobe CS5** (Photoshop, Illustrator, Indesign, Flash, Dreamweaver, After Effects), **Final Cut, Quark y Freehand.**
- Lenguajes** | **HTML, CSS, PHP, MySQL** (nociones), **Phyton** (nociones) y **ActionScript** (nociones).
- Habilidades** | **Ilustración, dibujo** (artístico y técnico), **collage, pintura, manualidades, facilidad de aprendizaje y creatividad.**

Intereses

Diseño Gráfico.
Ilustración.
Nuevas tecnologías.
Viejas tecnologías.
Fotografía.
Música.
Cine.
Videojuegos.
Cómics.
Arte.
Graffiti.

Actividad extra-profesional

- 2011** | **Exposición colectiva con el proyecto «Reskate!».**
Ilustración sobre skate reciclado colaborando con el «Colectivo Nube». En Barcelona, BCN Extreme '11, y en Zaragoza, 6º Asalto, Festival Internacional de Arte Urbano.
- 2010** | **Colaboración con fanzine digital «Artafacta».**
Ilustración sobre una palabra propuesta para ese número. Exposición en The Private Space Gallery, Barcelona.
- 2009** | **Exhibición colectiva de graffiti en Granollers.**
Durante conciertos organizados por «El gra».
- 2008** | **Publicación de postal en colección de «lallave».**
Ilustración distribuida por toda Galicia.
- 2008** | **Exhibición colectiva de graffiti en «Originalia».**
Féria de jóvenes en Granollers.
- 2007** | **Exhibición colectiva de graffiti «Festival Crea '07», BCN.**
- 2007** | **Colección de camisetas «airedequinto».**
200 unidades de tres diseños propios.
- 2007** | **Exposición colectiva «The little bird project».**
Ilustración de pájaro para cartel. La exposición fue en la galería j3fm (Hannover) y en Supalife (Berlín).
- 2006** | **Exposición colectivo «lallave», A Coruña.**
Exhibición colectiva de urban art en la inauguración.
- 2006** | **Exposición colectiva proyecto «Ghetto Paper».**
Customización de «ghetto blaster» de papel. La exposición fue en la galería Dadawan, en París, Francia.

Referencias: En caso de que me las soliciten, les podré ofrecer las que consideren oportunas.